

Anschrift:
Telefon: Handy: E- Mail:
Egertweg 45
89075 Ulm- Böfingen
0731 /266570 0172/755533
melanie.walter1@gmail.com
www.melanie-walter.com

Melanie Walter

Persönliche Daten :

Staatsangehörigkeit: deutsch
Geburtsdatum: 18.02.1977
Geburtsort: Ulm-Donau
Stimmelage: Sopran / Mezzo
Größe : 160cm
Konfektionsgröße: 36-38
Schuhgröße: 34,5
Haarfarbe: blond
Augenfarbe: blau

Bühen – Berufserfahrung

ab

04/2014

„TOMMY“

Stadttheater Pforzheim
Mrs Simpson, 2Nurse , Ensemble
Regie: Kai Hüsgen

11/2013 bis 02/2014

„Sunset Blvd.“

Stadttheater Pforzheim
Ensemble
Regie: Kai Hüsgen

05/2013 bis 08/2013

„Show Boat“

Bad Hersfelder Sommerfestspiele
Ensemble
Regie und Choreography: Melissa King
Musikalische Leitung: Christoph Wohlleben

10/2011 bis 02/2013

„Rebecca“

Palladium Theater Stuttgart (SI-Center)
Ensemble

Seit 09/2012

Swing
Regie: Francesca Zambello

- 01/2010 bis 09/2010 **Regieassistentz**, Schauspiel- und Gesangscoach und Bühnenstaging bei dem Jugendmusical Projekt **„JUMP“**-Heidenheim
Regie: Sebastian Meier
Projekt: **„Sunset Boulevard“**
- 04/2009 bis heute Fortsetzung meiner Lehrtaetigkeiten bei **„Jam´in Music-School“** und Einstieg bei der **„Primus Musikschule“** Gianni Paciffico in Heidenheim a.d.B. und Wiederaufnahme von **Projekten** im Rahmen meiner Selbststaendigen kuenstlerischen Arbeiten.
- 11/2008 bis 04/2009 **„Musical Fieber Tour“ Aktivevent Deutschlandtournee** Solistin und Moderatorin
- 11/2006 bis 02/2007 **„Anything Goes“**
Kolping Musiktheater (Schwäbisch Gmünd) Hauptrolle: Reno Sweeny
Regie: Michael Schaumann
- seit 01/2007 Selbststaendig**
Galas, Musicaldinner Galas, Konzerte in ganz Deutschland
Betriebsfeiern; Privatfeste; Hochzeiten und Geburtstage;
unter anderem mit eigenen Programmen
- seit 12/2006 Dozentin für Gesang an der „Jam in Music-School“
Marcus Theinert, Dominik Bauer (Schwäbisch Gmünd)
Gastsängerin der Jazzgruppe **„Jazz´n´more“**
Frontsängerin der SoulRockBand **„Ambient Soul“**
- 05/2006 bis 09/2006 **„Elisabeth“**
Apollo Theater Stuttgart (SI-Center)
Ensemble: Todesengel
Regie und Choreographie: Dennis Callahan
- 05/2006 bis 09/2006 Dozentin für Gesang, Tanz und Schauspiel an der **„New Stage Company Studios“**
Thorsten Moll (Geislingen)

Frontsängerin des Jazz-Trios **„Part des trois“**
- 08/2004 bis 05/2005 **1te Solistin im Showensemble auf der Aida „Aura“ und „Vita“**
Einstudierung: SeeLive Tivoli, Hamburg
- 03/2004 bis 04/2004 **„We are the Champions“** Deutschland Tour
Ensemble: Solotänzerin, Solistin
Regie: Eva Niedermeister
- 09/2001 bis 12/2003 **„Ludwig II. – Sehnsucht nach dem Paradies“**
Ensemble Swing

Regie: Stefan Barbarino
Musikalische Leitung: Bart Berzonsky
Musical Theater Neuschwanstein

12/2003 **„Der Weihnachtsmann und die Eishexe vom Nordpol“**
Solistin: Hexe Coolhilda
Regie: Alberto Cirilo

09/2002 **DinnerGala Musical Theater Neuschwanstein**
„Lernen Sie Kochen gnädige Frau“
Solistin
Musikalische Leitung: Volkmar Olbrich

Spielzeit 2001 und 2003 **„Les Miserables“**
Ensemble
Regie: John Dew
Musikalische Leitung: Klaus Wilhelm

Bühnenerfahrung während des Studiums

04/2001 **„Magic To Do“**
Ausschnitte aus „Pippin“ und „A Chorus Line“
Solistin: Fastrada Und Maggie
Regie und Choreografie: Alonzo Barros
Musikalische Leitung: Michael Schnack
Raimund Theater Wien

2000 und 2001 **„Body Electric Tour“**
Deutschland, Österreich und Schweiz
Solistin
Künstlerische Gesamtleitung: Michael Schnack
Landgraf Tourneeunternehmen

12/2000 **„Christmas Show“**
Congress Casino Baden bei Wien
Show-Truppe: Engel 069
Regie: Andrew Morris
Musikalische Leitung: Michael Schnack

06/2000 **„Verliebte und Verrückte“**
Ensemble
Regie: Josef Köpplinger
Musikalische Leitung: Michael Schnack
Raimund Theater Wien

1998 **„Darf ich bitten...!“** (Eine Alfons Haider Show)
Ensemble
Künstlerische Gesamtleitung: Michael Schnack
Theater Akzent Wien

1998 **„Body Electric Show“** Raimund Theater Wien
Ensemble
Regie: Andrew Morris
Musikalische Leitung: Michael Schnack

Bühnenerfahrung vor dem Studium

Spielzeit 1995 bis 1997 **„West Side Story“**
Ensemble Rolle: Velma
Regie: Ralph Milde
Ulmer Theater , Ulm Baden-Württemberg

1982 bis 1995 Diverse Auftritte als Solistin, im Ensemble und in Nebenrollen
bei Tanztheaterstücken, Opern, Operetten, Musicals,
Improvisationstheater und div. freien Produktionen
(Detaillierte Auskünfte bei Interesse auf Nachfrage)

Tätigkeiten neben dem Studium

Choreographin der Urversion von der Rockoper „Faust“
Regie: Dr. Rudolf Volz

Dozentin des Musical Tanz Workshops in dem Tanz Forum Wien
(Musical Hair)

Lehrkraft für Ballett, Steppenfänger, Jazz, Hip Hop Jazz und Modern
Solistin bei diversen Gala Veranstaltungen u. a. als Dora aus
„Freudiana“ sowie Maria aus „West Side Story“

Solistin bei konzertanten Auftritten bei klassischen Musikabenden
sowie Querschnitte aus bekannten Musicals

Ausbildung

1997 bis 2001 Performing Arts Studios Vienna, Wien
Abschluss mit der Bühnenreifeprüfung für Musical

Sonstiges

Schwäbisch

Sehr gutes Englisch in Sprache und Schrift